

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоутчанская средняя общеобразовательная школа им. Н.И. Иванова

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 11 от 26 мая 2022 г.



тверждаю

М.В. Шкляев

Принят № 11 от 25.07.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская рукоделия»

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Смирнова Надежда Витальевна,
педагог дополнительного образования

д. Новый Утчан, 2022 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоутчанская средняя общеобразовательная школа им. Н.И. Иванова**

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 11 от 26 мая 2022 г.

Утверждаю
Директор: _____ М.В. Шкляев
Приказ № _____ от _____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская рукоделия»**

Возраст: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Смирнова Надежда Витальевна
педагог дополнительного образования

д. Новый Утчан, 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская рукоделия»

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разновневные программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Уровень программы – базовый.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Данная программа актуальна тем, что позволяет развить мелкую моторику рук, так как предполагает изготовление разнообразных изделий, поделок и игрушек из мелких деталей. Так же дети познакомятся с новыми для себя словами и направлениями в декоративно – прикладном искусстве такими, как Iris Folding (айрис фолдинг), Scrapbooking (Скрапбукинг), Cardmaking (Кардмейкинг), Quilling (Квиллинг).

Новизна и отличительная особенность программы состоят в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся. Знакомая обучающимся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни.

Адресат программы – дети 8-12 лет.

Объем и срок освоения программы – 72 часа (36 недель).

Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

Формы организации образовательного процесса – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий по программе: лекции, практические занятия

Режим занятий – 1 раза в неделю, по 2 академическому часу

Виды и периодичность контроля: промежуточный и итоговый.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей и художественного вкуса в ходе изучения таких видов искусства, как вышивка, шитье игрушек, работа с воздушным пластилином, Patchwork (Пэчворк), Iris Folding (айрис фолдинг), Scrapbooking (Скрапбукинг), Cardmaking (Кардмейкинг).

Задачи:

1. Формирование специальных навыков по таким видам рукоделия, как бисероплетение, макраме, вышивка, шитье, Iris Folding (айрис фолдинг), Scrapbooking (Скрапбукинг), Cardmaking (Кардмейкинг), Quilling (Квиллинг);
2. Приобретение практических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в декоративно-прикладном творчестве;
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, образное мышление, внимание;

4. привитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование духовно-нравственных ценностей личности;

5. Воспитывать уважение к наследию предков, трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

3. Содержание программы

Учебный план

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|--------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. Приемы выполнения ручных стежков | 2 | 1 | 1 | Входящий контроль. |
| 2 | Основы вышивания | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Вышивание картинки любым видом изученных швов | 4 | 1 | 3 | Выставка, тест |
| 4 | Бисероплетение. Основные приемы | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Плетение браслета из бисера | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 6 | Лоскутное шитье | 4 | 1 | 3 | |
| 7 | Макраме | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | Плетение браслета в технике макраме | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 9 | Поделка из кофейных зерен | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 10 | Техника складывания полос цветной бумаги Iris Folding (айрис фолдинг) | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 11 | Мини игрушки из фетра | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 12 | Резинки для волос из различных материалов | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 13 | Scrapbooking (Скрапбукинг) и его разновидность Cardmaking Кардмейкинг | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 14 | Изготовление букета цветов мамам на 8 марта из разноцветных салфеток | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 15 | Изготовление игрушек из лоскутков ткани | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 16 | Изготовление аппликации из воздушного пластилина | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 17 | Изготовление кукол – оберегов из ткани | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 18 | Scrapbooking (Скрапбукинг) изготовление коробочки для мелочей | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 19 | Scrapbooking (Скрапбукинг) изготовление корзиночек для пас- | 2 | 1 | 1 | Выставка |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|----------------|
| | хальных яиц | | | | |
| 20 | Изготовление аппликации из лоскутков ткани в честь 9 мая Дня победы | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 21 | Quilling (Квиллинг) - изготовления композиций из полосок бумаги | 5 | 1 | 4 | Выставка |
| 22 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | Выставка, тест |
| Итого: | | 72 | 21 | 51 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. «Вводное занятие. ТБ. Приемы выполнения ручных стежков» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть.

Организация рабочего места для ручных работ. Применяемые инструменты и приспособления. Виды ручных стежков и их назначение. Приемы выполнения ручных стежков. Подбор игл и ниток. Приемы пользования иглой и наперстком. Изготовление закрепок, обметывание петель, пришивание пуговиц, крючков, кнопок.

Практическая часть. Выполнение образцов ручных швов (сметочный, копировальный, наметочный, обметочный, стачной, потайной).

Составление альбома с видами ручных стежков.

2. «Основы вышивания» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Технология выполнения простейших ручных швов. Шов «вперед иглу». Шов «за иглу». Шов «шнурок». Шов «козлик». Петельный шов. Петельки и полупетельки с прикрепами. Тамбурный шов. Шов «узелки». Техника вышивки простым крестом.

Практическая часть. Отработка различных видов швов. Вышивание образцов.

3. «Вышивание картинки любым видом изученных швов» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Выбор вида шва для вышивания. Выбор картинка для вышивания.

Практическая часть. Вышивание картинки выбранным швом. Комбинирование швов. Подведение результатов, выставка.

4. «Бисероплетение. Основные приемы» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем.

Практическая часть. Выполнение образцов.

5. «Плетение браслета из бисера» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Изучение схемы плетения браслета из бисера, подбор материала.

Практическая часть. Плетение браслета из бисера.

6. «Лоскутное шитье» (6 часа: теория 1 час, практика 5 часов).

Теоретическая часть. Лоскутное шитье, пэчворк, квилтинг, текстильная мозаика. История лоскутного шитья.

Практическая часть. Игольница лоскутной техникой пэчворк.

7. «Макраме» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. «Что такое макраме» - история возникновения. Виды и способы, направления, значимость, правила техники безопасности на занятиях и при работе с ручными инструментами.

Практическая часть. Познакомить детей с видами узлов и способами их навешивания.

8. «Плетение браслета в технике макраме» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Выбор способа плетения и материала для плетения браслета в технике макраме.

Практическая часть. Плетение браслета в технике макраме.

9. «Поделка из кофейных зерен» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Изучение разнообразия видов поделок из кофейных зерен. Изучить технологию выполнения поделок из кофейных зерен.

Практическая часть. Выбор вида поделки и его выполнение.

10. «Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали Iris Folding (айрис фолдинг)» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Ознакомление техникой складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали Iris Folding (айрис фолдинг).

Практическая часть. Выполнение Новогодней открытки в технике Iris Folding (айрис фолдинг).

11. «Мини игрушки из фетра» (6 часа: теория 1 час, практика 5 часов)

Теоретическая часть. Выбор вида игрушки и расцветки.

Практическая часть. Изготовление мини игрушек из фетра.

12. «Резинки для волос из различных материалов» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Изучение технологии выполнения резинок для волос из различных материалов.

Практическая часть. Изготовление резинок для волос из различных материалов.

13. «Scrapbooking (Скрапбукинг) и его разновидность Cardmaking Кардмейкинг» (6 часа: теория 1 час, практика 5 часов)

Теоретическая часть. Изучение вида рукодельного искусства «Scrapbooking (Скрапбукинг) и его разновидность Cardmaking Кардмейкинг».

Практическая часть. Изготовление открыток на 23 февраля и 8 марта.

14. «Изготовление букета цветов мамам на 8 марта из разноцветных салфеток» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления цветов из салфеток.

Практическая часть. Изготовление цветов из разноцветных салфеток.

15. «Изготовление игрушек из лоскутков ткани» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления Практическая часть. Изготовление игрушек из лоскутков ткани.

16. «Изготовление аппликации из воздушного пластилина» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления аппликации из воздушного пластилина.

Практическая часть. Изготовление аппликации из воздушного пластилина.

17. «Изготовление кукол – оберегов из ткани» (4 часа: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления кукол – оберегов из ткани.

Практическая часть. Изготовление кукол – оберегов из ткани.

18. «Scrapbooking (Скрапбукинг) изготовление коробочки для мелочей» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления Scrapbooking (Скрапбукинг) коробочки для мелочей.

Практическая часть. Изготовление Scrapbooking (Скрапбукинг) коробочки для мелочей.

19. «Scrapbooking (Скрапбукинг) изготовление корзиночек для пасхальных яиц» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления Scrapbooking (Скрапбукинг) корзиночек для пасхальных яиц.

Практическая часть. Изготовление Scrapbooking (Скрапбукинг) корзиночек для пасхальных яиц.

20. «Изготовление аппликации из лоскутков ткани в честь 9 мая Дня победы» (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления аппликации из лоскутков ткани. Выбор вида аппликации и ткани для его изготовления.

Практическая часть. Изготовление аппликации из лоскутков ткани.

21. «Quilling (Квиллинг, также известен как бумагокручение) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги» (5 часов: теория 1 час, практика 3 часа)

Теоретическая часть. Ознакомление с методикой изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Практическая часть. Изготовление плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

22. «Итоговое занятие. Выставка. Тестирование» (1 час).

4. Планируемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся приобретут:

Предметные

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения.

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения
- духовно-нравственное становление

Метапредметные

- формулирование познавательной цели
- умение найти и выделить информацию
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- планирование и совместное выполнение деятельности
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график.

| Полугодие | Месяц | Недели обучения | Год обучения |
|------------------|----------|-----------------|--------------|
| Первое полугодие | Сентябрь | 1 | У |
| | | 2 | У |
| | | 3 | У |

| | | | |
|------------------|--------------------------|----|-------|
| | | 4 | У |
| | Октябрь | 5 | У |
| | | 6 | У |
| | | 7 | У |
| | | 8 | У |
| | Ноябрь | 9 | У |
| | | 10 | У |
| | | 11 | У |
| | | 12 | У |
| | Декабрь | 13 | У |
| | | 14 | У |
| | | 15 | У |
| | | 16 | У |
| Второе полугодие | Январь | 17 | П |
| | | 18 | У |
| | | 19 | У |
| | | 20 | У |
| | Февраль | 21 | У |
| | | 22 | У |
| | | 23 | У |
| | | 24 | У |
| | Март | 25 | У |
| | | 26 | У |
| | | 27 | У |
| | | 28 | У |
| | Апрель | 29 | У |
| | | 30 | У |
| | | 31 | У |
| | | 32 | У |
| | Май | 33 | У |
| | | 34 | У |
| | | 35 | У |
| | | 36 | У, ИА |
| | Всего учебных недель | | 36 |
| | Всего часов по программе | | 72 |

Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П**– праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

6. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: Нитки, иголки, ножницы, бумага, клей, ткани, воздушный пластилин, фетр, компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, интерактивная доска.

Методическое обеспечение программы:

- дидактический и лекционный материал
- видео уроки по изготовлению различных видов поделок.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам

Руководителем детского объединения, реализующим программу, может быть педагог дополнительного образования, прошедший инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности и обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

7. Контрольно-измерительные материалы

Тест по тема «Вышивка»

1. Виды вышивки:

- а. вышивка лентами
- б. вышивка по свободному контуру
- в. Роккоко
- г. Белая гладь
- д. хохломская вышивка

2. Вышивка стежками бывает:

- а. зигзагообразными
- б. прямыми
- в. петельными
- г. косыми
- д. крестообразными

3. Шов назад иголку выполняют:

- А. По прямой линии
- Б. По прерывистой линии
- В. По ломаной линии

4. Виды крестообразных стежков;

- А. Шов «козлик»
- Б. Бархатный шов
- В. Тамбурный стежок

5. Что такое канва

- А. Тонкая хлопчатобумажная ткань
- Б. Ткань с чёткой крестообразной структурой
- В. Ткань с плотной структурой
- Г. Нетканый материал

6. Материалы для вышивки:

- А. Мулине
- Б. Шёлк
- В. Шерсть

7. Инструменты для вышивки:

- А. Распарыватель
- Б. Булавки
- В. Пяльцы
- Г. Игла
- Д. Напёрсток

8. Какие нужны иглы для вышивки лентами:

- А. С тупым кончиком и удлинённым ушком
- Б. С острым кончиком и удлинённым ушком

ОТВЕТЫ

1 – А, Б, В, Г; 2- Б, В, Д; 3 – А, В; 4 – А, Б; 5 – Б; 6 – А, Б, В; 7 – В, Г, Д; 8 – Б.

Итоговый тест.

1. Как называется техника декорирования поверхностей наклеиванием изображений, после чего их закрепляют лаком? В настоящее время для этой техники часто используют салфетки и специально напечатанные картинки. Кстати, впервые эта техника декорирования зародилась в Средневековье!

А. Инкрустация Б. Декупаж В. Скрапбукинг Г. Энкаустика

2. Этим словом сейчас называют особую технику рукоделия, в процессе которой из специально обработанной шерсти создаются различные украшения, декоративные панно, игрушки и даже одежду и обувь. Слово, конечно, иностранное, ведь по нашему это рукоделие просто называется валянием.

А. Фелтинг Б. Квилтинг В. Квиллинг Г. Пэчворк

3. Старинная техника сшивания полотна из различных лоскутков, проще говоря - лоскутное шитьё. Именно она нынче прячется за ещё одним иностранным словом "...". Только не путайте со стёжкой!

А. Фриформ Б. Пейп-арт В. Квилтинг Г. Пэчворк

4. Этот метод рукоделия также известен как "бумагокручение". Вы наверное встречали открытки, декорированные объёмными завитками из разноцветных полосочек бумаги?

А. Канзаши Б. Амигуруми В. Квиллинг Г. Пейп-арт

5. Этот вид рукодельного искусства называется словом, которое переводится как "книга из вырезок". Чаще всего таким способом оформляют семейные альбомы, открытки и дневники. Кстати, этот вид рукоделия имеет достаточно долгую историю. Наверное, вы уже догадались, что это - ...

А. Пейп-арт Б. Скрапбукинг В. Папье-маше Г. Румбокс

6. Что используют для создания поделок из бисера?

А. Инструкцию Б. Схему В. Рисунок Г. Раппорт

7..... вид художественного рукоделия, определенный способ вышивания какого-либо рисунка на канве различной плотности с помощью иглы и цветных шелковых лент.

А. Вышивка крестиком Б. Ниткография В. Вышивка бисером Г. Вышивка лентами

8. Один из наиболее старинных видов бисероплетения, бывает ручным и станочным.

А. кирпичное плетение Б. ткачество

В. плетение «вкрестик» Г. мозаичное плетение

ОТВЕТЫ: 1 – Б; 2 – А; 3 – Г; 4 – В; 5 – Б; 6 – Б; 7 – Г; 8 – Б.

8. Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в художественно-прикладной направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная (самостоятельная).

Формы занятий:

- практическое занятие;
- беседа, лекция.

Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, проектный метод, проблемное обучение, ТРИЗ-метод.

Виды учебной деятельности в рамках занятий:

- поиск и анализ информации;
- анализ и решение проблемных ситуаций;
- просмотр презентаций и видеороликов;
- создание поделок своими руками.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

– творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

9. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основные направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание
2. Интеллектуальное воспитание
3. Экологическое воспитание
4. Самоопределение и профессиональная ориентация
5. Формировать художественно-эстетический вкус обучающихся;
6. Формировать умение видеть прекрасное в окружающей жизни.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали;

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Результат воспитания – воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности, потребности к творческому труду; экологическое воспитание обучающихся; развитие любви к природе.

Работа с коллективом обучающихся:

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

| № п/п | Мероприятие | Сроки проведения | Ответственный |
|--------------|---|-------------------------|----------------------|
| 1 | Тематическое занятие, посвященное Дню отца | октябрь | |
| 2 | Тематическое занятие, посвященное Дню матери | ноябрь | |
| 3 | Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества | февраль | |
| 4 | Тематическое занятие, посвященное Международному женскому дню | март | |
| 5 | Тематическое занятие, посвященное Дню Победы | май | |

Список литературы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
3. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
4. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
5. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет ресурсы

1. http://mirsovet.ru/hobbi/skrapbukiing_svoimi_rukami_dlya_nachinajuschih.html
2. <https://masterclassy.ru/skrapbukiing/skrapbukiing-master-klass/4936-skrapbukiing-pashalnaya-korzinka-svoimi-rukami-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
3. <https://kaksdelat.guru/kak-sdelat-podelku-iz-tkani/>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. <https://intolimp.org/publication/sbornik-tiestov-k-proghrammie-kriativnoie-rukodieliie.html>