

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации Алнашского района

МКОУ Новоутчанская СОШ им. Н.И. Иванова

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №8 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

 Шкляев М.В.

приказ №85 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «ГОРОД МАСТЕРИЦ»

ДЛЯ 5-8 КЛАССОВ

**Составитель: учитель технологии
Шарыпова Наталия Семеновна**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа для внеурочных занятий «Город мастериц» для 5-8 классов построена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897, зарегистрированного Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Типового положения об общеобразовательном учреждении, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённым Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г;
- Устава образовательного учреждения МКОУ Новоутчанская СОШ им. Н.И. Иванова.

Данная программа рассчитана на проведение внеурочных занятий в 5-8 классах в объеме 1 часа в неделю, 34 часа за год, продолжительность занятий до 45 минут. В первом полугодии занятия предусмотрены для учащихся 5-6 классов, во втором полугодии для учащихся 7-8 классов.

Цель курса :

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи курса:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений .

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы, основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками на уроках по «Технологии», но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: - проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД: - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы, художественного и декоративно-прикладного искусства.

Формы подведения итогов реализации внеурочной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ - отбор лучших работ для портфолио.
2. Подготовка и проведение выставок детских работ:
 - в классе,
 - в школе.
- 3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков;
 - дни презентаций работ родителям, учащимся школы;
 - творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- 4.Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
- 5.Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

**Учебно-тематический план
5-6 классы**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие «Будем знакомы! Будем дружить!»	1	0,5	0,5	
	Раздел I. Основы дизайна	7	1,5	5,5	Защита проекта Выставка
1.	Аксессуары и украшения	2	0,5	1,5	
2.	Панно	2	0,5	1,5	
3.	Валяние из шерсти	3	0,5	2,5	Выставка Конференция
	Раздел II. Шьём сами	8	1	7	
4.	Сувениры из ткани	3	0,5	2,5	
5.	Мягкая игрушка	5	0,5	4,5	
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	Итого	17	3,5	13,5	

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью и нитками - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Правильное использование возможностей внеурочной деятельности обучение в школе делает более личностно-ориентированным, учитывающим природные способности детей. Базовые технологические знания могут полностью реализоваться при изготовлении рукодельных работ. Рукотворное изготовление способствует развитию движений кисти, мелкой моторики рук, умственному развитию. Важно, чтобы на внеурочных занятиях ребенок мог снять школьное напряжение, получить удовольствие от интересной работы.

Вводное занятие.

От первого занятия зависит многое, ученики должны пройти «стадию вызова». Это зависит от организации и проведения первого занятия. Оно проводится как час знакомства под девизом «Будем знакомы! Будем дружить!» вначале необходимо провести беседу «Рукоделие в вашей семье», ознакомить детей с особенностями кружка;

- требованиями к поведению учащихся во время занятия;

- соблюдением порядка на рабочем месте;

- соблюдением правил по технике безопасности.

Дети обязательно делают быстро и легко своими руками простую куклу-оберег: талисман для занятий. Результатом первого занятия будет хорошее настроение детей и желание продолжать заниматься.

Раздел I. Основы дизайна(7 часов)

2.1 Аксессуары и украшения (2 часа) Понятие аксессуары. Изготовление аксессуаров из ткани своими руками. Изготовление летней сумочки из старых джинсов.

2.3 Панно (2 часа). Особенности панно, их применение. Используемые материалы в изготовлении панно. Изготовление панно из ткани.

2.4 Валяние из шерсти (3 часа). Знакомство с техникой валяния. Творческие работы по изготовлению украшений с использованием техники валяния.

Раздел II. Шьём сами (8 часов)

3.1 Сувениры из ткани (3 часа). Знакомство с понятием «шить». Материалы, используемые для шитья, техника безопасности при работе с ними. Виды швов: прямая строчка, петельный шов. Изготовление ёлочек и новогодних сувениров. ТБ при работе с иглами и ножницами. Изготовление новогодних игрушек из нетканых материалов.

3.2 Мягкая игрушка (5 часа). Изготовление зайчика – сувенира из махровой ткани.

Календарно-тематическое планирование (5-6 классы)

№	Название темы	Кол-во часов	примечание	литература	Дата проведения	
					план	факт
1	Час знакомства «Будем знакомы! Будем дружить!»	1	Беседа «Рукоделие в вашей семье»	Ш/п №3/11		
2	Изготовление летней сумочки из старых джинсов. Раскрой деталей. Обработка ручек	1	ТБ при работе с ножницами	Ш/п № 5,7,8/08		
3	Обработка кармана. Соединение деталей	1	ТБ при работе с иглами			
4-5	Изготовление панно «В мечтах о лете»	2		Ш/п №2/12		
6	Изготовление украшений в технике валяния шерсти.	1		А.Аксенова; Войлок.,Хар вест, 2011г		

	Бусы.					
7	Серёжки.	1				
8	Брошки.	1				
9	Изготовление зайчика – сувенира. Раскрой деталей.	1	ТБ при работе с ножницами			
10	Пришивание аппликаций и вышивка мордочек	1				
11-12	Обработка деталей и их соединение	2				
13	Окончательная обработка изделия	1				
14	Изготовление ёлочек – новогодних сувениров. Раскрой деталей из ткани.	1	ТБ при работе с ножницами	Ш/п №7,8/08		
15	Обработка ёлочки и её украшение	1	ТБ при работе с иглами			
16	Изготовление новогодних игрушек на ёлку.	1				
17	Итоговое занятие Конференция с приглашением творческих людей.	1	Беседа с чаепитием			

**Учебно-тематический план
7-8 классы**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Защита проекта
	Раздел I. Шьём сами	6	1,5	4,5	
1.	Изготовление сумочки	3	0,5	2,5	
2.	Изготовление нагрудного и налобного украшений	3	1	2	
	Раздел II. Вязание	5	1	4	Проект и защита
3.	Вязание крючком (изделие по выбору)	5	1	4	
	Раздел III. Вышивка	2	0,5	1,5	
4.	Вышивка капроновыми лентами	2	0,5	1,5	Выставка
	Раздел IV. Основы дизайна	2	1	1	
5.	Изонить	1	0,5	0,5	

6.	Декупаж	1	0,5	0,5	
7.	Итоговое занятие / Итого	1/17	4,5	11,5	

Содержание программы

7-8 классы

Вводное занятие. Все профессии нужны, все профессии важны!

Раздел I. Шьём сами (6 часов)

2.1 Изготовление сумочки (3 часа). Свойства материалов

Правила техники безопасности. Способы соединения материалов

2.2 Изготовление нагрудного и налобного украшений (3 часа). История национальных украшений, изготовление нагрудного и налобного украшений.

Раздел III. Вязание (5 часов)

3.1 Вязание крючком (5 часов). Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы для вязания крючком. Техника вязания крючком. Правила техники безопасности при работе. Обозначения и техника выполнения петель. Техника вязания узоров столбиками без накида, столбиками с одним, двумя накидами. Изготовление прихватки «Клубничка».

Раздел IV. Вышивка(2 часа).

4.1 Вышивание капроновыми лентами (2 часа). Способы вышивания лентами. Изготовление пасхальной открытки или поздравительного панно.

Раздел V. Основы дизайна(2 часа).

5.1 Изонить (1 час). Знакомство с техникой изонить. Способы вышивания на картоне. Создание панно в технике изонить.

5.4 Декупаж (1 час). Декорирование баночек в технике «декупаж». Знакомство с техниками декорирования поверхности (декупаж, манная крупа, папье -маше). Возможности вторичного использования предметов.

Календарно-тематическое планирование (7-8 классы)

№	Название темы	Кол-во часов	примечание	литература	Дата проведения	
					план	факт
1	Все профессии нужны, все профессии важны!	1	Игровое занятие			
2,3 4	Шьём сами. Изготовление сумочки	3	ТБ при работе с колюще-режущими предметами	Д/М№75 2013		
5	Изготовление национальных украшений	1				
6	Изготовление налобной повязки	1				

7	Изготовление нагрудного украшения	1				
8	Вязание крючком. Основные виды петель.	1		Ш/п№4 2012		
9	Круговое вязание крючком	1				
10	Вязание прихватки «Клубничка»	1				
11	Вязание листочков «Клубнички»	1				
12	Вязание ягодки «Клубнички»	1				
13- 14	Вышивка капроновыми лентами. Изготовление пасхальной открытки.	2	Инструктаж по ТБ при работе с иглами	Вышивка лентами/20 06		
15	Изонить. Создание панно в технике изонить.	3	Инструктаж по ТБ при работе с иглами	Ш/п№2/12 №1/14		
16	Декупаж. Декорирование кашпо для цветов.	2	Инструктаж по ТБ при работе с иглами	Ш/п№3/10 №5/13		
17	Итоговое занятие	1	Выставка работ «Достижения года»			

Методическое обеспечение.

Поделки из природного материала

Создание поделок из природного материала, работа с ракушками дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с ракушками и природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Работа с бумагой.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Техника оригами

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию.

Работа с бросовым материалом

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги

можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Работа с нитками.

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам плетения из ниток, плетения вила как «изонить». Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам плетения из ниток. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

Работа с тканью

Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляют им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек-сувениров.

Список литературы для учителя

1. Аксенова А.А. Войлок.-Минск:Харвест,2011.
2. Андреева И.А. Рукоделие [Текст]: популярная энциклопедия /Гл. ред. Андреева И.А. -М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.-287 с.
3. Вышивка лентами/пер. с англ.-М.:Издательский дом «Ниола 21-век», 2006.- 132.:ил.- (Серия «Вышивка от А до Я»).
4. Выгонов В.В. Технология. Изделия из ткани. 1-4классы/ В.В.Выгонов - М.: Издательство «Экзамен»,2013.
5. Дильмон Т./Полный курс женских рукоделий/Пер. М.Авдониной.-М.:Изд-во Эксмо,2004.
6. Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий.- М.:Изд-во Эксмо,2005.
7. Зименкова Ф.Н.Технология [Текст]: справочное пособие для общеобразовательных школ. Трудовое обучение/ Ф.Н. Зименкова. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -192 с.
8. Коньшева Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология». Художественно-конструкторская деятельность. 1-4 классы [Текст]:программа и тематическое планирование/ Н.М. Коньшева.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010.-56с.
9. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна [Текст]: программа дизайнообразования/ О.И. Нестеренко.-М.:Молодая гвардия,1994.-156с.
- 10.Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами [Текст]: Энциклопедия/ Д. Чотти.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.-160 с.
- 11.Журналы «Девчонки-мальчишки».Школа ремесел.2013,2014годы.
- 12.Журналы « Школа и производство».(все номера) с 2000 по 2016 год.

Мероприятие на тему:

«Все профессии нужны, все профессии важны!»

Сегодня на этом внеклассном мероприятии мы с вами впервые примем участие в пресс – конференции, но это будет чуть позже.

А сейчас нам с вами надо будет решить кроссворд, который даст ответ на вопрос: о чём сегодня пойдёт речь, что станет предметом нашего большого разговора.

Готовы? Тогда начнём.

- 1. В белоснежном колпаке,
Перепачканный в муке
Булки сдобные печёт
И ребятам раздаёт.
Продавец или аптекарь?
Нет, конечно, это ... (пекарь)*
 - 2. Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской.
У него в руке ведро,
Сам расписан он пестро. (маляр)*
 - 3. Кто в дни болезней всех полезней.
И лечит нас от всех болезней? (доктор)*
 - 4. Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз – и помнит вас. (фотограф)*
 - 5. Он учит детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать. (учитель)*
 - 6. В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он ... (артист)*
 - 7. В горячем цехе в доменной печи
Он варит сталь, а это ведь не щи. (сталевар)*
 - 8. Встаём мы очень рано, ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу. (водитель)*
 - 9. И спросила Ната тихо: «Разве плохо быть ... (портнихой)?
Кто штаны ребятам шьёт? Ну, конечно, не пилот.*
- Так о чём же мы будем сегодня говорить? О профессиях. Верно.
- Игра «доскажи словечко»
- Кто на красный свет проехал,
Тот движенью не помеха.
Прав лишился нарушитель,
А с ним рядом, посмотрите:
Справедливости пример –
Строгий ... (милиционер)
В магазине папа с Настей
Покупают к чаю сласти.*

Шоколадный торт «Причуда»
Очень любит тётя Люда.
Три эклера, пять колец
Завернул ей ... (продавец)
Он с утра метёт наш двор,
Убирает всякий сор.
Разбросал бумажки кто-то.
- ох, и задал нам работу!
Всё отвёз в мусоросборник
На своей тележке ... (дворник)
От Ростова до столицы
Ночью скорый поезд мчится.
Рельсы вдаль летят стрелой,
И ведёт состав домой
Опытный специалист
Дядя Коля ... (машинист)
Все хотят звезду услышать!
На концерт зовут афиши.
В зале мест свободных нет,
Постепенно гаснет свет...
В темноте исчезли лица,
Начинает петь ... (певица)
Замесил в деже он тесто,
В тёплое поставил место.
Круглый пышный каравай,
Ну-ка, в печку полезай!
Хоть весь в белом, но не лекарь,
Свежий хлеб печёт нам .. (пекарь)
Свято предки берегли
Рубежи родной земли.
Нынче армия и флот
Защищает наш народ,
Выполняя долг священный,
Служит Родине ... (военный)
Трактор водит ... (тракторист),
Электричку - ... (машинист),
Стены выкрасил ... (маляр),
Доску выстругал ... (столяр),
В доме свет провёл ... (монтёр),
В шахте трудится ... (шахтёр),
В жаркой кузнице ... (кузнец),
Кто всё знает молодец!

Посмотрите, мы только начали разговор, а как много разных профессий мы уже назвали. Но я хочу вернуть вас на несколько лет назад, в то время, когда вас ещё совсем не было, когда ваши мамы и папы, дедушки и бабушки с нетерпением ждали вашего появления на свет.

Люди каких профессий имели прямое отношение к вашему рождению или каким – то образом были к нему причастны? (За каждый правильный ответ ребята получают очки).

Дети называют профессии:

врачи, медсёстры, санитары, инженеры, портные, фармацевты, химики, рабочие, строители, дизайнеры, конструкторы, электрики, монтажники, водопроводчики и др.

Здесь прозвучали названия многих профессий. Назовите ещё те, которые зашифрованы в следующих анаграммах:

рюист - юрист

бнарник – банкир

скасри – кассир

дронкив – дворник

вшея – швея

лопти – пилот

еслсрѣа – слесарь

сьяуд – судья

А теперь попробуйте назвать ещё профессии, отгадав мои загадки.

**Скажи, кто так вкусно*

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? Повар.

**В огне бороться мы должны-*

Мы смелые работники,

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны,

Так кто же мы? Пожарники.

**Людей ещё каких героических профессий вы знаете?*

Ночью в полдень, на рассвете

Службу он несёт в секрете,

На тропе, на берегу,

Преграждая путь врагу. Пограничник.

**Он не лётчик, не пилот,*

Он ведёт не самолёт,

А огромную ракету,

Дети, кто скажите, это? Космонавт.

**Он в руки баранку берёт спозаранку*

И крутит то влево, то вправо баранку.

- давайте меняться, - ему говорю. –

Я вам за баранку калач подарю!

Но он головою качает в ответ:

-Я с этой баранкой объеду весь свет. Шофёр.

**Я в любое время года*

И в любую непогоду

Очень быстро, в час любой

Провезу вас под землёй. Машинист.

**Рисую всегда, то мордашки, то лица.*

Палитра моя – это разные лица.

*Я им помогаю быстрее превратиться
В злодея, в красавицу, в синюю птицу,
В зверя, в Баб – Ёшку
В страшилку, в Кощея,
В смешную матрёшку, в кота, в Бармалея.*

Клиент мой – актёр.

Я классный ... (гримёр).

**В театре работает, одежду бережёт,*

Он гладит и штопает,

Блёстки крепит, шьёт.

Актёру примеряет

Пиджак, например,

Его профессия (костюмер).

**Чтобы сосны, липы, ели*

Не болели, зеленели.

Чтобы новые леса

Поднимались в небеса,

Их под звон и гомон птичий

Охраняет друг .. (лесничий)

**Доброты, тепла, души*

Мамочке не жалко.

Ждут мамулю малыши –

Вася, Сева, Галка,

Паша, Сева и Марат –

Ждёт её весь детский сад. Воспитатель.

**В ресторане их найду я-*

Эти люди в колпаках.

Над кастрюлями колдуют

С поварёшками в руках. Повар.

Мы все с вами ходим в магазин. Что в нём можно купить?

Людей каких профессий можно встретить в этом магазине?

В магазине работают: продавцы, фасовщики, охранники, кассиры, сторожа, администраторы, грузчики, уборщики, рабочие по зданию, мастер по холодильным установкам, консультанты, электрики. Там можно встретить и менеджеров, топ-менеджеров, мерчендайзеров, провайдеров.

Эти профессии появились недавно.

Провайдер или интернет провайдер – это организация, предоставляющая услуги доступа в интернет, или иные услуги, связанные с интернетом.

Менеджер – специалист по управлению, руководитель среднего звена, имеющий в подчинении людей, организатор работы отдела.

Топ – менеджер – руководитель высшего звена, генеральный директор.

Мерчендайзер – это специалист по продвижению продукции в розничной торговле. Он поддерживает положительный имидж компании, фирмы, обеспечивает выгодное расположение своего товара на полках, отслеживает её наличие в продаже, снабжает рекламной продукцией, дарит от имени фирмы сувениры.

В последнее время появились такие профессии как **промоутер** – лицо или группа лиц, занимающихся целенаправленной рекламой.

Шопер – консультант по стилю, хороший стилист и психолог (имидж – курсы, курсы шоперов).

Менеджер по благотворительности – разрабатывает программы пожертвований и отвечает за их реализацию. Организует шефскую работу, связи со СМИ, ищет спонсоров, проводит благотворительные акции.

Некоторые старые профессии стали возрождаться:

кузнец – лошадиник, дворецкий, горничная.

Есть профессии, которые постепенно начинают уходить в небытие:

летописец, кучер, прачка, писарь, полотёры, телемастер, чертёжник, фотограф, машинистки – операторы компьютерного набора

А сейчас я вам назову предметы, вам необходимо узнать профессии, люди каких профессий здесь изображены?

У меня на столе лежат различные предметы. Попробуйте определить, людям каких профессий они могут понадобиться?

Портниха. Напёрсток, иглы, сантиметр, булавки, ткань, нитки, ножницы, бумага, «Журнал мод».

Парикмахер. Лак для волос, расчёска, ножницы, шпильки, резинки, бигуди, перчатки, заколки.

Косметолог и визажист. Кремы, салфетки, полотенце, помада, тушь, пудра, тени, маски.

Электрик. Провода, молоток, гвозди, пила, шурупы, пила, клещи, кусачки.

Врач. Градусник, лекарство, фонендоскоп, лопаточка, вата, шприц, бумага, ручка.

Художник. Краски, кисти, палитра, гуашь, мелки, сангина.

Ребята, слово профессия начинается с какой буквы? Давайте посмотрим, кто больше назовёт профессий на эту букву.

Пилот, плотник, портниха, повар, продавец, провайдер, промоутер, пекарь, педагог, посудомойка, почтальон, птичница, пахарь, птичница, писатель, поэт, паромщик, приёмщик, пожарный, проводник, политолог, прокатчик, полевод, продюсер, певец, паспортист, психолог, паркетчик, печник, пчеловод, протезист, переводчик, погонщик, пастух, прокатчик, полицейский, ...

Чтобы не делали люди, чем бы не занимались, они должны трудиться.

Великая радость - работа,

В полях, за станком, за столом!

Работа до жаркого пота,

Работа без лишнего счёта, -

Всё счастье земли - за трудом!

Какие пословицы о труде вы знаете?

Хвались не тем, что можешь сделать, а тем, что уже сделал.

У искусного мастера всякий инструмент остр.

Рабочие руки не знают скуки.

Землю красит солнце, а человека труд.

Всяк человек познаётся в труде.

В труде рождаются герои.

Без уменья и сила ни при чём.

Труд человека кормит, а лень портит.

Без дела жить – только небо коптить.

И каждое ремесло имеет свой особый запах. Так сказал Дж. Родари

У каждого дела запах особый:

*В булочной пахнет тестом и сдобой.
Мимо столярной идёшь мастерской-
Стружкой пахнет и свежей доской.
Пахнет маляр скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик оконной замазкой.
Куртка шофёра пахнет бензином.
Блузка рабочего маслом машинным.
Пахнет кондитер орехом мускатным.
Доктор в халате- лекарством приятным.
Рыхлой землёю, полем и лугом
Пахнет крестьянин, идущий за плугом.
Рыбой и морем пахнет рыбака.
Только бездельник не пахнет никак!*

Тот человек, который ничего не делает, вряд ли чего добьётся в жизни. Я думаю, что все вы станете в будущем хорошими специалистами.

Время пролетит очень быстро и перед вами встанет вопрос, кем стать, какую профессию выбрать. Дело это очень серьёзное и важное, так как трудовая деятельность занимает больше половины всей жизни человека. И очень важно, чтобы работа, которой вы будете заниматься, получив ту или иную профессию, приносила вам радость и удовольствие, позволяла добиться наилучших успехов в карьерной лестнице.

Конференция с приглашением творческих людей

Сегодня у нас в гостях люди, которые когда-то сделали свой выбор, и сегодня они хотят рассказать вам о своих профессиях, о правильности или ошибочности своего выбора. Они расскажут о своих успехах и неудачах, а вы сможете задать им волнующие вас вопросы и получить на них ответ. Разрешите представить вам наших гостей. (Представление присутствующих людей).

Первым выступает наш библиотекарь – Любовь Васильевна.
----Есть, ребята, у нас в школе комната, где живёт не одна тысяча мудрецов- книг. И живут они в доме, который называется библиотека (библио по гречески – книга, а мекос – хранилище: книгохранилище).

Библиотеки возникли очень давно, не менее 5 тысяч лет назад. Знаменитую Александрийскую библиотеку в Египте основал один из фараонов. Из разных стран стекались сюда книги – папирусные свитки, - и стало их около 700 тысяч.

В другой, тоже очень древней библиотеке хранились не книги – ленты, а книги глиняные дощечки. Это была знаменитая библиотека ассирийского царя.

Кроме библиотек глиняных и папирусных книг в старину были и библиотеки книг пергаментных, сделанных из шкур животных. Одна из них – библиотека сирийского города Пергам. В ней были собраны тысячи пергаментных свитков. В Пергамской библиотеке хранилась удивительная книга длиной 25 метров. На неё пошло несколько десятков телячьих шкур.

Много больших библиотек было и на Руси: в Киеве, Великом Новгороде, Курске, во многих монастырях.

В современном мире существует огромное количество библиотек, от самых больших до самых маленьких. В нашей библиотеке есть книги и художественные, и книги научно – познавательные, и книги на все вкусы. Многие из вас часто ходят в библиотеку, читают книги, заботятся об их сохранности. Как надо правильно относиться к книге, чтобы она вам дольше служила? А теперь я отвечу на ваши вопросы.

----Где учатся на библиотекаря?

----Как быстро найти нужную книгу?

---- Кто изобрёл книгу?

----Какая ваша любимая книга и любимый автор?

----Когда появились первые книги из бумаги?

Слово ветеринар пришло к нам из латинского языка и означает лечащий скот. Ветеринар – это одна из древнейших профессий. Люди стали врачевать животных со времени их одомашнивания. Первые ветеринары появились в пастушеских племенах несколько тысяч лет назад. Уже в то время для лечения животных применяли некоторые травы, например полынь. Позже их стали называть лекарственными травами.

В древних государствах понимали, как нужна профессия ветеринара, и очень ценили этих людей. В Древнем Египте существовало учебное заведение, называвшееся «Дом жизни». Здесь, наряду с другими науками, учили, как лечить животных. В найденных раскопках папирусов – лечебниках были описаны рецепты по приготовлению лекарств для быков, овец, коз, свиней. Дошёл до нас и папирус, который можно назвать одним из самых старых пособий по ветеринарии. В нём описаны болезни животных и их лечение.

В Древней Греции, в Индии профессия ветеринара была очень почётной. Особенно нужны были ветеринары в армии. Они лечили в походах лошадей, боевых слонов, верблюдов. В римском войске были даже лазареты для раненых лошадей.

Издавна лечили скот и на Руси. Первое письменное упоминание о «коневых лекарях» можно прочесть в новгородских писцовых книгах 15 века. В 17 веке в конюшенном ведомстве были созданы конюшни, где лечили лошадей, принадлежащих царской семье и её приближённым.

При Петре первом издавались указы о борьбе с распространёнными болезнями лошадей и коров. Позднее открывались ветеринарные школы, печатались книги по ветеринарии. Сейчас в стране тысячи лечебниц для животных. Есть ветеринары в каждом колхозе, в цирке, в городе. Те, кто имеет животных, знает об этом. Ветеринар должен хорошо знать повадки животных, распознавать признаки их болезней.

---А каких животных вы больше любите?

----Каких животных легче лечить?

----Как вы узнаете, чем больно животное, ведь оно не умеет говорить?

----Как делают укол слону или тигру?

---Где учат на ветеринаров?

Ребята, а вы знаете откуда пошло название нашей профессии? (медсестра) Во время героической обороны Севастополя в 1854 – 1855годах простые женщины Севастополя вышли на поле боя, чтобы помочь его защитникам отстоять город. Они приносили солдатам еду, питьё, перевязывали раны, выносили раненых с поля боя. И

солдаты ласково называли своих добровольных помощниц и спасительниц сестра, сестричка.

Первую медсестру звали Даша Севастопольская. Её образ увековечен в Севастопольской панораме, созданной художником Ф.А.Рубо.

Учитывая «милосердное участие» женщин в Севастопольской обороне, великий русский хирург Н.И.Пирогов предложил правительству открыть курсы сестёр милосердия (так называли медицинских сестёр в 19 веке, во времена Н.И.Пирогова)при Медико – хирургической академии в Петербурге. Так началось специальное обучение медицинских сестёр.

Сейчас медсестёр учат в медицинских училищах. Мы изучаем различные болезни , учимся делать уколы, давать лекарства, делать различные процедуры. Мы приходим на дом к заболевшим детям, даём лекарство, делаем прививки, чтобы они не болели.

----Зачем делают уколы?

----Может ли медсестра сама определить болезнь?

----Страшно ли было делать первый укол?

К этому дню я попросила вас написать сочинение «Кем я хочу стать». Все вы мечтаете об очень важных и нужных и благородных профессиях врачей, учителей, воспитателей, стилистов, парикмахеров, ветеринаров, дрессировщиков, наездников, банкиров, директоров школ, архитекторов, журналистов, аниматоров, художников, как и те ребята, о которых написано в стихотворении, которое сейчас прочтут ребята.

Давайте помечтаем и расскажем,

Кем станем мы, когда большими станем.

Я – лётчиком полярным стать хочу,

Я вырасту и в небо полечу.

Весною трактор в поле поведу,

И мягко лягут зёрна в борозду.

Я выращу такой богатый сад,

Чтоб вишни в нём росли для всех ребят.

Возьму я руль машины грузовой,

Шофёром буду я, как папа мой.

Я стану зоотехником, друзья,

Телят растить на ферме буду я.

Отважным капитаном буду я,

Лети, мой парус, в дальние края!

А я пойду работать в школу,

Чтоб слышать смех детей весёлый.

Девчонки и мальчишки подрастут

И выберут себе любимый труд.

Но чтобы ваша мечта смогла осуществиться, надо много трудиться, многому научиться.

Слава лётчикам в полёте –

Тем, кто в небе на работе!

Слава тем, кто у печей,-

Нет работы горячей.

Трактористу - слава в поле,

А твоя работа в школе.

Труд твой тоже на виду,

Слава честному труду!

Наше внеклассное мероприятие подходит к концу. Хочется поблагодарить всех, кто принял в нём участие, а особенно наших гостей.

В заключении, я хочу предложить вам послушать ещё одно стихотворение.

*Очень верим мы все вместе,
Что настанет день и час,
Что найдётся очень много,
Важных, нужных дел для нас.
Золотыми могут стать все на свете руки,
Надо только не лежать, не зевать от скуки.
Это здорово: уметь !
Сеять хлеб и песню петь.
Стог метать, дрова колоть,
Грядку чисто прополоть.
Это здорово: строгать!
Делать стол или кровать.
Бак лудить, трамвай водить,
Дом на зорьке возводить.
Сталь ковать, деталь точить,
Мастерству других учить.
Сад лелеять, хлебы печь,
Матерей от бед беречь!
Добрым быть, друзей иметь.
Это здорово - уметь!!!*