

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации Алнашского района

МКОУ Новоутчанская СОШ им. Н.И. Иванова

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №8 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

 Шкляев М.В.

Приказ №85 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

д. Новый Утчан2023

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения. Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненноважных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;
- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- овладение техникой смыслового чтения;
- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

**Основные содержательные линии
примерной рабочей программы учебного предмета
«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл

текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 1 классе – 33 ч., во 2–4 классах – по 34 ч. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 135 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» часть часов по возможности может быть реализована во внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

«Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Данилов Г. Сказки «Куамынтямысэшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кычкыльпöрмиз?» («Какое слово получилось?»).

Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Иванов И. Стихотворение «Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «МынаАзбукае» («Моя азбука»).

«Ымысьыме, пельысьпеле» («Из уст в уста»)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманытынды черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йöньяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымытöды» («Белый снег»), «Э, пе, жазеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазывань, тазыöвöл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд. Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий

журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэнлыдыськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсынбичеткылдытйськом» («Создаем сборник загадок»).

«Милям покчиэшьёсмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.

Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).

Симаков Г. Рассказ «Кызылыылудкеч» («Заяц на верхушке ели»).

Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»).

«Зеч уж лэсьтод – зечсямолуод»

(«Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.

Васильев Ф. Стихотворение «Тау каризкурег» («Поблагодарила курица»).

Байсарова Ю. Стихотворения «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»), «Нянькевань» («Если есть хлеб»).

Самсонов В. Стихотворение «Эшьясько» («Подружусь»).

Ар-Серги В. Рассказ «Эшьёс» («Друзья»).

Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).

Малых Л. Рассказ «Ваменэсмунё» («Упрямая кукла»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкуччанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдыйыл сумка» («Бродячая сумка»). Сухомлинский В. Рассказ «Учылысьвозыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова).

«Узыр, чеберинкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.

Ельцов А. Стихотворение «Липетйылын» («На крыше»).

Леонтьев А. Стихотворение «Шедимывыжыкылэ» («Попали в сказку»).

Иванов И. Стихотворение «Зороназын» («Перед дождем»).

Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

2 класс

«Тодон-валандуннее» («В мире знаний»)

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Ходырев Г. Стихотворение «Монмынйськошколае...» («Я иду в школу...»).

Глебова Е. Рассказ «Шулдырпумиськон» («Радостная встреча»).

Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).

Книга бамъёстыулъытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Иванов И. Стихотворение «Сылалсиыса» («Съев пуд соли»).

Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»).

Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).

Книги для семейного чтения: Лопатина Н. «Азьлань, тодон-валанлюканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэнтгодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Веракуогкадесь, гожтыкупёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вёзадкотьку мед луозоскымонэшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

Сйзылбуэльёс (Краски осени)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.

Котков В. Стихотворение «Арлэнвакытьёсыз» («Времена года»).

Кириллов В. Стихотворение «Зарнисйзыл» («Золотая осень»).

Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).

Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»).

Сухомлинский В. Сказка «Ньыльсузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).

Ившин В. Стихотворение «Кинма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакчакотырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уйкапчи» («Почему ночь коротка?»).

«Ымысьыме, пельысьпеле» («Из уст в уста»)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.

Пичижанръёс (Малые фольклорные жанры).

Калыквыжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но ко́чышлэнэшьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Малых Л. Сказка «Кинчебергес?» («Кто краше?»).

Книга бамъёстыулзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзасьпесьтэр. Дуннеыськалыкёслэнвыжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кыкгондыръёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмочипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкылгожтйськомасьмеос» («Сказку пишем сами»).

«Милям покчиэшьёсмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.

Котков В. Стихотворение «Мöзмисько́чыш» («Скучающая кошка»).

Бигбашев Н. Стихотворение «Мынамэше» («Мой друг»).

Широбоков В. Рассказ «Ѕичы» («Лиса»).

Николаев Е. Рассказ «Їушъяльёс» («Ежи»).

Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).

Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: Поздеев П. «Пичипййшурась» («Маленький охотник»), «Їужонбыж, венъ бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пййшуръёссярыськылбуръёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»).

«Пёртмаськись тол» («Волшебница зима»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира.

Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»).

Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»).

Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»).

Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскынтолалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова).

Широбоков В. Рассказ «Апаэктэ» («Старшая сестра танцует»).

Возняков В. Стихотворение «Кызыпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».

Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбургожъяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (*отрывок*).

Произведение для чтения про себя: Ходырев Г. Стихотворение «Їукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэндыръёсыз» («Времена года»).

«Ѕечезлэсь адземкаром» («Примеры для подражания»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания.

Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»).

Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»).

Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»).

Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил»).

Самсонов А. Рассказ «Гажасаучкон» («Уважение»).

Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова).

Белоногов А. Стихотворение «Кинсииз?» («Кто съел»).

Чернова Л. Рассказ «Чылкытпияш» («Опрятный мальчик»).

Симаков Г. Сказка «Малы губиосватскизы» («Почему грибы спрятались»).

Байтеряков Н. Сказка «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»).

Загребин Е. Рассказ «Адямиуженызчебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: Вотяков А. Стихотворение «Жикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэскушынпумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

«Тулыскрезьгуръёс» («Мелодии весны»)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны.

Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамынтулыске» («Если на улице весна»).

Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»).

Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).

Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёсбырембере» («После уроков»).

Сухомлинский В. Рассказ «Кычёесьянайлэнсинъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).

Кубашев П. Сказка «Нодтэмшырпи» («Несмышленный мышонок»).

Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысьэшесярысь» («О далеком друге»).

Ходырев Г. Стихотворение «Космосэлобысал» («Полетел бы в космос»).

Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэнчинъез» («Дедушкин палец»).

Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).

Игнатьева Р. Рассказ «Ческытзыносяськаос» («Ароматные цветы»).

Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Кизилюос доры сюреслэгисъёс» («Прокладывающие путь к звездам»).

«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе.

Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсошаере» («Мой край, богатый лесами»).

Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»).

Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кыкэшьёс» («Цветы и два друга»).

Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»).

Михайлов В. Стихотворение «Эшутчась автобус» («Автобус, который ищет друга»).

Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Вильмемгород» («Обновленный город»).

Книги для семейного чтения: Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Нянькина Л. «Ческыткөмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськемшаерсярыськылбуръёсынбичетдасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

Эскером ар чөже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

3 класс

«Эшьёсыпöлын» («Я и мои друзья»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.

Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).

Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (отрывок).

Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»).

Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»).

Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).

Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).

Валишин Р. Рассказ «Ошкемпель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инваржоуишоре но пиштэ» («Инваржо и в полночь светит»)).

Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»).

Произведение для чтения про себя: Белоногов А. Стихотворение «ЭшбырьёЛазыр» («Лазарь выбирает друга»).

«Ымысьыме, пельысьпеле» («Из уст в уста»)

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.

Удмуртские народные сказки «Уродэсьэшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).

Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэмадями» («Ленивый человек»).

Чакланкыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куиньогкадьёс» («Трое схожих»).

«Анай-атаенёш» («В семье»)

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»).

Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»).

Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).

Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»).

Садовников В. Рассказ «Пань-пань-котэм нянь» («Размазня»).

Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэнъяратонокнигаез» («Любимая книга нашей семьи»).

«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.

Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»).

Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысендуно» («Дорог с детства»).

Красильников Г. Рассказ «Нырысьлымы» («Первый снег») (*отрывок*).

Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуизшаерамы» («Зима пришла в наши края»).

Четкарёв О. Рассказ «Монвормитонэтёл» («Я победил тебя, ветер!»).

Александров Ф. Стихотворение «Кыкэшьёс» («Два друга»).

Книга бамьёстыулзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).

Шихарев С. Очерк «ПаймымонТрокай» («Удивительный Трокай») (*отрывок*).

Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).

Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: Леонтьев А. Стихотворение «Мед луозулон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськемшаерлысийземкылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»).

«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живём»)

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

Татарская народная сказка «Тодон-быгатонкотьмалэсьдуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).

Чувашская народная сказка «Пёртмаськисьсюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).

Башкирская народная сказка «Малы пйшурьёсугверасько?» («Почему звери не говорят?»), перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Некрасов Н. Сказка «ПересьМазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

«Ѓыжы-выжыосмыдорын» («В кругу родственников»)

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, БенэдэкаЭлэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кыкчюкнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).

БенэдэкЭлэк. Венгерская сказка «Пегземкочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой).

Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэнбадзымужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).

Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).

Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер. Сказка «Покьёслэнвыльулонинтызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

Нылпиослыпотйсьгазетьёс но журналъёс

(Удмуртские детские периодические издания)

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскемкыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Журнал «Муш» («Пчела»).

Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»).

Журнал «Кизили» («Звездочка»).

Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»).

Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдьяськоньёс» («Считалки»).

Ельцов А. Стихотворение-загадка «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»).

Книга бамьёстыулзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»).

Широбокова Л. Рассказ «Зорсяська» («Цветок дождя»).

«Вордскемкыл» журналлэнпокчикнижкаез(Маленькая книжка журнала «Родной язык»).

Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: Герд К. Стихотворение«Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьмекужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёмес(Повторение.Проверочная работа по итогам года)

4 класс

«Ымысьыме, пельысьпеле»(«Из уст в уста»)

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.

Калыккылысысьпичи но бадъымжанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).

Удмуртские народные сказки «Ачизветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиеналангасар» («Человек и великан»).

Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).

Социально-бытовое предание «Марданатай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачизкорасьтйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиоссярысьверан» («Сказ о звездах»).

Проект «Инты нимъёссярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

«Гожьясьчиос – нылпиослы»(«Писатели – детям»)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой.Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

Удмурт нылпилигературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы).

Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).

Герд К. Стихотворения «Сйзбыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяртысь» («Кленовое семечко»), «Пужымотэлын» («В сосновом бору»).

Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок).

Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).

Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслысяськаос» («Цветы для летучих мышей»).

Романов В. Стихотворения «Музьемкузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).

Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).

Проект «Кузедбай Герд – удмурт нылпиослыгожъясь». (Электрон презентация).
(«Кузедбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация)).

«Нылпидуннеын» («В мире детства»)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабле» («Мой корабль») (отрывок).

Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок).

Данилов Г. Рассказ «Öрзи но Лади» («Öрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотонсяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпикылбурчи но суредась». (Электрон презентация).
(«А. Леонтьев – детский поэт и художник»). (Электронная презентация)),
«Соосутизышаермес» («Они Родину нам берегли»).

«Мон но котырысьулон» («Я и мир вокруг меня»)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

Ходырев Г. Рассказ «Мынамдуномузьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэнкырзанэз» («Бабушкина песня»).

Ившин В. Рассказ «Кыёбурдолы тол уеизынышунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).

Бадретдинов У. Рассказы «Юнкор» («Юнкор»), «Вероника».

Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (*отрывок*), стихотворения «Кёттырмостэмуй» («Ненасытная ночь»), «Куновитись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).

Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (*отрывок*).

Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэнпуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили угкысы» («Звезда не гаснет»).

«Та ваньмыз – вордскемшаере» («И все это – моя родина»)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, оценочном отношении подрастающего поколения к своей Родине.

Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзымчукна» («Большое утро»), «Уйвöтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).

Ельцов А. Рассказ «Вакчибыж» («Короткий хвост»).

Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыркышнобасьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).

Загребин Е. Рассказы «Кинортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).

Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзьзускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынамяратоногерое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному,

учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдъяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калыквыжыкыл), народные песни (калыккырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорока(жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыткыл), народная сказка (калыквыжыкыл), авторская сказка (авторенгожтэмвыжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), содержание произведения (произведенилэнпуштросэз), тема, идея, простой план,рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёссярысьвыжыкылъёс), волшебные сказки (пöртмовыжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылонсярысьвыжыкылъёс), побасенка (мадёс), примета (чакланкыл),сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), литературный герой (литературной герой), положительныйи отрицательный герой (положительнойно отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтйсьно второстепенной герой),характер героя (геройлэнхарактерез),олицетворение,эпитет, сравнение (ёшотон).

4 класс

Предание, героическое предание (героической предание), социально-бытовое предание (социально-бытовой предание), топонимическое предание (топонимической (интынимъёссярысь) предание), сказка (выжыкыл),повесть, поэма, поэма-сказка (поэма-выжыкыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса),легенда (дауркыл), план,характер героя (геройлэнхарактерез),портрет, сюжет, метафора, гиперболо, отзыв, заметка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными

текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);

– осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

– читать наизусть стихотворные произведения;

– читать выразительно по ролям;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– пересказывать содержание произведения;

– принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

– сочинять по аналогии считалки и загадки;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковоевыборочное; просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведениясо скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять простой план текста;

- читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;
- читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- находить различия фольклорной и литературной сказки;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать художественные и научно-популярные тексты;
- осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой, цитатный);

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;
- составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;
- отличать главного героя от второстепенных;
- осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4 класс

Обучающийся научится:

– совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– пересказывать произведение подробно и выборочно;

– владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

– соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

– различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;

– различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

– характеризовать жанр легенды;

– подробно описывать характер героя, его портрет;

– владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);

– характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

– выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

– соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, образ);

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Название разделов и тем	Количество часов	ЦОР
---	-------------------------	------------------	-----

п/п	программы	Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1	Обучение чтению	33			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ пп	Тема урока	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с букварём. Устная и письменная речь	1			
2	Предложение. Слово. Слова обозначающие предмет..1	1			
3	Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы. Слова, обозначающие действие предмета	1			
4	Повествовательные , вопросительные и восклицательные предложения.	1			
5	Предложения из одного слова..Слог	1			
6	Звук..Гласные звуки Ударение. Ударный звук.	1			
7	Согласный звук Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1			
8	Гласные звуки [а],[у], [о], [ы],[и] Буквы Аа, Уу,Оо,Ыы, Ии.	1			
9	Звуки [м], [н], [н'] но Мм, Нн .	1			
10	Звук [и] и буква и .	1			
11	Звуки [л], [л'] [р],буквы Л л, Р р.	1			
12	Звуки д], [д'], [т], [т'] и буквы Д д, Т т .	1			
13	Звуки [з], [з'], [с], [с'] и буквы З з,С с.	1			
14	Звуки [э] и [о] ,буквы Ээ, Оо .	1			
15	Звуки [г], [к] , буквы Гг, Кк .	1			
16	Звуки [б], [п],буквы Бб, Пп	1			
17	Звуки[в], [ф] буквы Вв, фф.	1			
18	Звуки [ж], [ш] ,буквы Жж, Шш.	1			
19	Звук [й] .буквы Йй .	1			
20	Буквы Ее .обозначающие звуки [й'э] . Буква е, обозначающая звук [э] .	1			

21	Звук [й'о] буквы Ёё. Звук [о] буква ё.	1			
22	Звук [й'у] буквы Юю..Звук [у] буква ю	1			
23	Звук [й'а] буквы Яя. Звук [а,	1			

	буквая.				
24	Мягкий знак обозначающий мягкость согласных .	1			
25	Разделительный мягкий знак.	1			
26	Звук [з'] и буквы Зз.	1			
27	Звук ч' и буквы Чч.	1			
28	Звук [ч] и буквы Чч.	1			
29	Звук [ж] и буквы Жж.	1			
30	Разделительный твёрдый знак.	1			
31	Звук [ц] и буквы Цц.	1			
32	Звук [х] и буквы Хх.	1			
33	Звук [щ'] и буквы Щщ. Удмуртский алфавит.	1			
Итого:		33			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контр	практ	
1.	В мир знаний	6			
2.	Краски осени	4			
3.	Из уст в уста	6			
4.	О братьях наших меньших	5			
5.	Волшебница зима	4			
6.	Будем делать хорошо	6			
7.	Весенние мелодии	3			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№УР ОКА	Разделы и темы уроков	Количество часов		
		Всего	конт р	прак т
РАЗД ЕЛ 1	В мир знаний	6ч		
1	Знакомство с учебником. Стихотворение Г. Ходырева»Монмыниськошколае»	1		
2	Сказка Е.Глебовой «Шулдырпумиськон»	1		
3	Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт» Художники-иллюстраторы.	1		
4	Стихи: И.Иванова «Сылалсиыса»	1		
5	В.Романов «Урокын»	1		
6	. Произведение В.Сухомлинского «Кык книга»	1		
РАЗД ЕЛ 2	Краски осени	4ч		
8	Стихотворения В.Коткова «Арлэнвакытьёсыз», В.Кириллова«Зарнисизьыл»	1		
9	Произведения Е.Глебовой «Губиос»	1		

10	Г.Касимов «Кылбуръёс-мадиськонъёс».	1		
11	Произведения В.Сухомлинского «Ныльсузэръёс», В.Ившина«Кинма ужам.» Проверь и оцени себя.	1		
РАЗД ЕЛ 3	Из уст в уста	6ч		
12	Малые жанры устного народного творчества.	1		
13	Народные сказки. Сказки разных народов.	1		
14	Произведение Л.Малых «Кинчебергес?» Художники-иллюстраторы	1		
15	«Выжыкылгожтиськомасьмеос»	1		
16	Стихотворения В.Коткова «Мозмиськочыш»	1		
17	Н.Бигбашева «Мынамэше».	1		
РАЗД ЕЛ 4	О братьях наших меньших	5ч		
18	В.Широбоков «Зичы.»	1		
19	Научно-художественное произведение Е.Николаева «Чушъяльёс.»	1		
20	. Сказка в стихах В.Романова «Ошмес но бурдоос.»	1		
21	Произведение Г.Симакова «Кый». Проверь и оцени себя.с.80-82	1		
22	Стихотворения С.Беляевой « Тол бабайлэсь СМС»,	1		
РАЗД ЕЛ 5	Волшебница зима	4ч		
23	С. Карпов «Вормиз».	1		
24	ПроизведениеА.Н.Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера».	1		
25	Произведения И.Соколова-Микитова «Нюлэскынталатэ»,	1		
26	В.Широбоков «Апаэктэ», В.Возняков«Кызыпу».	1		
РАЗД ЕЛ 6	Будем делать хорошо	6ч		
27	Произведения В.Широбокова «Нянь	1		
28	. Г.Ходырев «Атае кадь будо», Л.Черновой «Малпанъёс».	1		
29	Рассказы: Е.Глебовой «Тупатиз»,	1		
30	. А.Самсонов «Гажасаучкон	1		
30	Произведения Л.Толстого «Тысь», А.Белоногова «Кинсииз?»	1		

31	Рассказ Л.Черновой «Чылкытпияш»	1		
РАЗД ЕЛ 7	Весенние мелодии	3ч.		
32	Произведения Г.Симакова «Кедра сик»,	1		
33	. И.Иванов «Сяськаос но кыкэшъёс»,	1		
34	В.Романов «Мак сяська». Обобщение за год	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контр	практ	
1.	Я и мои друзья	7			
2.	Из уст в уста	4	1		
3.	В семье	6			
4.	Милый сердцу край	5		1	
5.	По соседству мы живем	4			
6.	В кругу родственников	6			
7.	Удмуртские детские периодические издания	2		1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№УР ОКА	Разделы и темы уроков	Количество часов		
		Всего	конт р	прак т
РАЗД ЕЛ 1	Я и мои друзья(Эшьёсполын)	7ч		
1	В.Котков. Перемена. Компьютер. *	1		
2	А.Лужанин. Сизбыл. Т.Шмаков. Зарниарама*	1		
3	В.Ар-Серги. Люгы Вася.	1		
4	Л.Малых. Эктись кизили.	1		
5	А.Белоногов. ЭшбырьёЛазыр	1		
6	Р.Валишин. Ошкемпель.	1		
7	Н.Байтеряков. Пияш но лосьпи.	1		
РАЗД ЕЛ 2	Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле)	4ч		
8	Уродэсьэшъёс. Удмуртская народная сказка.	1		
9	Бекче. Удмуртская народная сказка.	1		
10	Медо. Удмуртская народная сказка	1		

11	Чечыен нянь. Азытэмадыми. Рассказы. Проверим и оценим свои знания.		1	
РАЗД ЕЛ 3	В семье (Анай-атаенчош)	6ч		
12	В.Кириллов. Табань. В.Михайлов. Песянае.*	1		
13	К.Герд. Кучапи.	1		
14	А.Клабуков. Тютю Макси *	1		
15	В.Садовников. Пань-пань - котэм нянь *	1		
16	В.Ар-Серги. Гирыш	1		
17	Р. Игнатьева. Куртка саес.	1		
РАЗД ЕЛ 4	Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)	5ч		
18	Романов. Кыльёс. Г.Ходырев. Пиналысендуно.	1		
19	Г. Красильников. Нырысьлымы .В.Ванюшев. Толвуизшаерамы.	1		
20	О.Четкарев. Монвормитонэ, тол!	1		
21	Ф.Александров. Кыкэшъёс. Проект.			1
22	А.Леонтьев. Медлуозулон.. К. Ломагин. Берлин дорын.	1		
РАЗД ЕЛ 5	По соседству мы живём (Вёзамы– бускельёсмы)	4ч		
23	Тодон–быгатонкотьмалэсьдуно. Татарская народная сказка.	1		
24	Портмаськисьсьюр. Чувашская народная сказка.	1		
25	Малы пойшурьёсугверасько? Башкирская сказка.	1		
26	Н.Некрасов. Дед Мазай и зайцы*	1		
РАЗД ЕЛ 6	В кругу родственников (Їыжы- выжыосмыдорын)	6ч		
27	Э. Лазар. Кыкчукнаос. Венгерская сказка.	1		
28	Б.Элэк. Пегземкочыш.. Венгерская сказка.	1		
29	Э.Ниит. Суредасьлэнбадзымужез	1		
30	Э.Валтер. Эстонская сказка. Покъёслэнвыльулонинтызы.	1		
31	Коньы но пойшурасьёс. Финнская сказка			
32	Зольгыри но гондыр. Мордовская народная сказка	1		
РАЗД ЕЛ 7	Удмуртские детские периодические издания	2ч.		
33	Детские журналы и газеты. Журнал "Пчёлка", «Кизили», «Зечбур».	1		
34	Обобщение за год. Праздник литературы. Творческая работа Выпускаем журнал.			1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА О БЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

-Лыдзон книга (в 2 частях), 1 класс/ Иванова Т.С.,Тимирзянова И.Ф.,
Издательство «Удмуртия»

• Лыдзон книга (в 2 частях), 2 класс/ Иванова Т.С.,Тимирзянова И.Ф.,
Издательство «Удмуртия»

Лыдзон книга (в 2 частях), 3 класс/ Иванова Т.С.,Тимирзянова И.Ф.,
Издательство «Удмуртия»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

