

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоутчанская средняя общеобразовательная школа им. Н.И. Иванова**

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 11 от 26 мая 2022 г.

Утверждаю
Директор МКОУ
Школа № 11 от 25.07.2022 г. М.В. Шкляев



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кройка и шитье»**

Возраст: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шарыпова Наталия Семеновна,
педагог дополнительного образования

д. Новый Утчан, 2022 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоутчанская средняя общеобразовательная школа им.Н.И.Иванова**

Рассмотрено на педсовете

«__»_____22__г.

Утверждаю

Директор МКОУ Новоутчанская

СОШ им.Н.И.Иванова

_____Шкляев М.В.

«__»_____22__г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Кройка и шитье»

Срок реализации: 1год

Возраст учащихся: 12-16 лет

Составитель: Шарыпова

Наталия Семеновна

педагог дополнительного

образования

д.Новый Утчан, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами¹ и на основе опыта работы педагога.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый, так как рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, имеющих как определенные знания в области предметов технология, ИЗО, черчение, так и творческий опыт.

Актуальность программы: заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Программа направлена на формирование у ребёнка способности воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на развитие творческого мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка и дает более углубленную возможность изучения предмета технологии.

Новизна: отличительными особенностями данной программы от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления швейных изделий, а приобретенные знания и практические навыки работы с различными тканями, способствуют лучшему и углубленному пониманию материала на уроках технологии; дополнительное включение этнокультурного компонента расширяет знакомство с традициями и обычаями удмуртского и русского народов, изготовление национальной одежды прививает любовь и уважение к родному краю.

Цель программы:

Формирование у учащихся творческих способностей, через изготовление швейных изделий.

Задачи программы:

- - освоить технологию изготовления легкой детской одежды (юбки, брюк, платья);
- - сформировать представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала;
- - развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- - развивать творческую и познавательную активность, чувство стиля;
- - воспитать любовь к труду и продуктам своего труда.

Возраст учащихся: учащиеся в возрасте 12-16 лет. Состав группы постоянный и составляет 12 человек. Запись в объединение осуществляется по желанию детей.

Программа структурирована на преемственности, интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- математикой (выполнение расчетов по формулам, измерений, понятия о плоских и объемных формах);
- черчением (построение чертежей);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасности работы с инструментами, использование технологических карт, схем, выполнение ручных и машинных швейных работ);
- изобразительным искусством (развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие пространственного мышления; цветовосприятия; эстетического оформления изделий).

Вариативность содержания программы заключается в предоставлении учащимся возможности выбора изделия с учетом их изменяющихся потребностей и возможностей.

Для обеспечения максимально возможной степени **индивидуализации образования** и учитывая способности, подготовленность и интересы детей предоставляется возможность участия в конкурсной деятельности.

Обоснованность и разнообразие используемых педагогических технологий. В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся. В ходе реализации программы используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод; репродуктивный метод; метод проблемного изложения; частично-поисковый, или эвристический, метод; исследовательский метод, которые последовательно предполагают повышение степени активности и самостоятельности в деятельности учащихся. Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Формы организации образовательного процесса – групповая, коллективная, при подготовке к конкурсам может быть и индивидуальная.

Виды занятий – фронтальная беседа, тестирование, контрольные и самостоятельные работы, практические работы, творческие конкурсы, выставочный просмотр, тематические выставки, дефиле моделей, экскурсии.

Режим занятий– занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. Выездные занятия на конкурсы могут быть до 4 часов.

Срок освоения программы – 1 год согласно календарному учебному графику.

Объем программы – 36 часа.

Ожидаемые результаты: проявление познавательной активности и творческих способностей в процессе изготовления одежды для себя, праздничных и сценических костюмов.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная и итоговая аттестация учащихся в виде тестов и творческих работ, педагогические наблюдения, анкетирование родителей и учащихся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела. Темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и Контроля
			Теории	практики	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Практическая работа
2	Раздел 1. История костюма	1	0,5	0,5	
3	Раздел2. Материаловедение	1	0,5	0,5	
4	Раздел3. Ручные работы.	1,5	0,5	1	
5	Раздел4. Машиноведение	1,5	0,5	1	
6	Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий	2	0,5	1,5	
7	Раздел 6. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	6	1	5	
8	Раздел 7. Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка, брюки на выбор)	8	1	7	практическая работа
9	Раздел 8. Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой.	8	1	7	
10	Подготовка изделий к показу и демонстрации моделей.	1	-	1	
11	Выездные конкурсные мероприятия	4	-	4	
12	Итоговое занятие	1		1	Тест, практическая работа
	Итого	36	6	30	

Содержание программы

№ п/п	Название тем	Теоретические занятия	Практическая работа
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете технологии. Ознакомление с программой занятий	Организация рабочего места и трудового процесса.
2	История костюма	Общие сведения об одежде и её истории. Беседа «Стиль и мода» с использованием слайд-шоу. Ассортимент швейных изделий. Социальные и эстетические функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Особенности национальной одежды. Декоративные элементы в одежде.	Создание эскизов одежды на шаблоне модели
3	Материаловедение	Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов.	Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити. Определение свойств ткани и материалов.
4	Ручные работы.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования. Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение. Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов. Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение. Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.	Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной».

5	Машиноведение	<p>Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин.</p> <p>Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.</p>	<p>Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины. Смазка швейной машины и правильный уход за ней. Выполнение соединительных, краевых и отделочных машинных швов.</p>
6	Технология изготовления швейных изделий	<p>Стили и силуэты в одежде. Мода и модные тенденции. Зрительные иллюзии. Технические требования к выполнению операций ВТО.</p> <p>Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий.</p> <p>Терминология ВТО деталей одежды. Виды и характеристика используемых клеевых материалов.</p>	<p>Создание художественных образов (эскизов одежды). Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Правила и приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.</p>
7	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	<p>Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде.</p> <p>Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки.</p> <p>Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).</p> <p>Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки.</p> <p>Классификация карманов в одежде. Технология обработки накладных, прорезных карманов. Детали карманов.</p>	<p>Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).</p> <p>Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок. Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки. Способы обработки карманов.</p> <p>Технология выполнения застёжки на тесьму-молнию (стандартная и потайная).</p>

		<p>Способы обработки карманов. Застёжки в одежде, их применение и расположение. Обработка петель. Методы и приёмы обработки застёжек в изделиях ассортиментных групп.</p>	
8	<p>Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка, брюки на выбор)</p>	<p>Виды юбок(брюк). Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок. Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры. Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клинговые, прямые. Особенности моделирования юбок. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов. Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.</p>	<p>Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок. Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование конической и клинговой юбки. Расчёт по формулам. Конструирование прямой юбки. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов. Технологическая обработка юбки. Влажно-тепловая обработка. Технология обработки застёжки и верхнего среза юбки. Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.</p>
9	<p>Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой.</p>	<p>Разнообразие моделей плечевого изделия со спущенной проймой. Особенности конструирования, моделирования и изготовления плечевого изделия с цельнокроёным рукавом. Подготовка выкройки, ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов. Составление плана технологической последовательности изготовления плечевого изделия, с учётом особенностей</p>	<p>Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия. Запись мерок. Построение выкройки плечевого изделия с цельнокроёным рукавом. Моделирование. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов. Технологическая обработка плечевого изделия. Влажно-тепловая обработка.</p>

		ткани или материала, выбранной модели.	Технология обработки нижнего среза рукава и горловины. Обработка нижнего среза изделия. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.
10	Подготовка изделий к показу и демонстрации моделей.		Репетиции дефиле изготовленных моделей одежды.
11	Выездные конкурсные мероприятия		Участие на районных конкурсах(по положениям).
12	Итоговое занятие		Тест, практическая работа

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Выполняет аккуратно и добросовестно практические задания, используя фантазию и воображение.

- Ценит свой труд и труд других людей.

Метапредметные:

- Учащийся проявляет интерес к традициям и культуре родного края.

- Умеет самостоятельно определять цели и планировать поэтапное выполнение задания.

- Способен общаться и взаимодействовать в коллективе.

Предметные:

- Владеет терминологией и технологией изготовления швейных изделий;

- Имеет представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала.

Условия реализации программы:

Реализация данной программы предусматривает наличие учебного кабинета согласно санитарным нормам, высота потолка 3 метра, освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован согласно возрасту учащихся: стулья, рабочие столы, настенная доска, 2 шкафа и 4 шифоньера для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, зеркало в примерочной.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- универсальные и специальные швейные машины;

- утюг;

- гладильная доска;

- манекены;

- комплекты лекал;

- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, булавки, фурнитура, сантиметровые ленты, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Кадры: Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

Календарный учебный график

Полуго- -дие	Месяц	Недели обучения	Год обучения	
			I-ый год обучения	
1 полугодие	сентябрь	1	у, ВА	
		2	у	
		3	у	
		4	у	
	октябрь	5	у	
		6	у	
		7	у	
		8	у	
	ноябрь	9	у	
		10	у	
		11	у	
		12	у	
	декабрь	13	у	
		14	у	
		15	у	
		16	у, ПА	
2 полугодие	январь	17	у	
		18	у	
		19	у	
	февраль	20	у	
		21	у	
		22	у	
	март	23	у	
		24	у	
		25	у	
		26	у	
	апрель	27	у	
		28	у	
		29	у	
		30	у	
			31,32	у
	май	33	у	
34		у		
35		у		
36		ИА		
	Всего учебных недель	36	36	
	Всего часов по программе	36	36	

Условные обозначения: у – учебная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Методическое обеспечение программы

Методические виды продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, презентаций и т.д.)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика проектной или исследовательской работы и т.д.
<ul style="list-style-type: none">- Методический материал для проведения гимнастики глаз.- Разработка беседы «Толерантность».- Разработка беседы «Наши друзья витамины!».- Методический материал для физкультминуток.- Методические рекомендации «Этапы выполнения творческого проекта».- Викторина о профессиях.- диск с презентациями по воспитательной работе. Методический материал для проведения мероприятий на неделе по технологии.	<ul style="list-style-type: none">- Инструкции по охране труда при проведении занятий в учебном кабинете, при работе с ножницами и иглой, при работе с тканью, при работе за швейной машиной.- Рекомендации по выполнению творческого проекта.-Правила внутреннего распорядка учащихся в кабинете технологии.- Раздаточный материал для практической работы.	<ul style="list-style-type: none">- Тесты для проведения входного, текущего, итогового контроля.- Презентации по разделам и темам образовательной программы.- Конспекты занятий.- Буклет о видах ткани.-Буклет о стилях одежды.- презентации о коллекциях театров моды- Инструкционные карты.- Образцы изготавливаемых изделий, лекала.- Презентации на электронном носителе по темам занятия.- Игры на развитие внимания, мышления, памяти.- Коллекция фоторабот с выставки.- Подборка выкроек одежды из интернета и журналов моды.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ(КИМ)

Формы аттестации/контроля: после зачисления учащихся на обучение по программе проводится входная аттестация с целью выявления возможностей учащихся для организации личностно-ориентированного подхода в обучении (практическая работа).

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся. Для выявления удовлетворенности качества программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год. При проведении аттестации используются формы: тест-опрос, опрос, творческая работа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

Контрольно-измерительные материалы Входная аттестация (сентябрь)

Форма контроля: Практическая работа.

Выполнение практической работы:

- 1.Выполнить ручной прямой шов.
- 2.Выполнить прямой машинный шов.
- 3.Выполнить эскиз одежды по желанию на шаблонной модели.
- 4.Вырезать из ткани круг, квадрат, треугольник.

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности в работе.

Промежуточная аттестация (декабрь)

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: Опрос.

1. Перечислить холодные и теплые цвета.
2. Перечислить виды машинных швов.
3. Перечислить стили.
4. Рассказать правила раскроя деталей.
5. Перечислить оборудование, используемое для изготовления одежды.

Критерии оценки опроса:

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

II. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: Практическая работа.

Практическое задание: Выполнение поузловой обработки по теме занятия.

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

III. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

3.1 Умение планировать выполнение работы.

3.2 Умение самостоятельно выполнять работу.

3.3 Умение работать в коллективе.

3.4 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

По итогам задания определяем уровень.

Итоговая аттестация (май)

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: Тест.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

1. Тёплые тона это:

- жёлтый, оранжевый, красный;

-белый и чёрный;

-голубой, синий.

2. Что служит сырьем для получения хлопчатобумажных тканей?

1. лен

2. мохер

3. хлопок

3. Какого цвета должна быть нитка при выполнении машинных строчек?

1. в цвет ткани

2. контрастного цвета 3. не имеет значения

4. Назовите деталь, которая прижимает ткань к игольной пластине:

1. игла

2. игловодитель

3. лапка

5. Какие детали швейной машины участвуют в заправке верхней нити:

1. игла

2. нитепритягиватель

3. прижимная лапка

4. регулятор длины стежка

5. нитенаправитель

6. Какие факторы необходимо учитывать при раскладке выкройки на ткани?

1. припуски на швы

2. качество ткани

3. цвет ткани

4. направление долевой нити

5. сгиб ткани

6. модель швейного изделия

7. В каком шве обрабатывают застёжку в двухшовной юбке:

1. в правом

2. в левом

3. в любом шве

8. Установите соответствие между названием и условным обозначением мерок

Условное обозначение мерки:

Название мерки:

- | | |
|---------|----------------------------|
| 1. СгII | А. Длина спины до талии |
| 2. Вс | Б. Полуобхват талии |
| 3. Сб | В. Обхват плеча |
| 4. Оп | Г. Высота сидения |
| 5. Дтс | Д. Полуобхват груди второй |
| | Е. Полуобхват бедер |


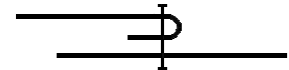
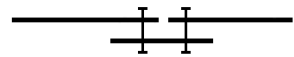

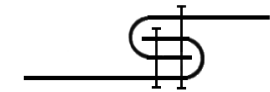

9. При стачивании двух деталей снизу располагают деталь

1. с косым срезом
2. из более тонкой ткани
3. из более толстой ткани
4. на которой выполняется посадка ткани
5. на которой имеется поперечный шов

10. Установите соответствие между названиями и условными обозначениями швов

Условное обозначение шва

Название шва

- | | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 1. |  | А. Шов вподгибку с закрытым срезом |
| 2. |  | Б. Шов встык |
| 3. |  | В. Двойной шов |
| 4. |  | Г. Запошивочный шов |
| 5. |  | Д. Накладной шов с закрытым срезом |
| 6. |  | Е. Накладной шов с открытыми срезами |

11. Укажите последовательность технологии изготовления одежды:

- а) построение выкройки; б) моделирование ;
в) снятие мерок; г) раскрой ткани; д) пошив .

1 _____	2 _____	3 _____	4 _____	5 _____
---------	---------	---------	---------	---------

За каждый правильный ответ 1 балл.

Уровневая оценка теста:

Низкий уровень – 1- 4 баллов

Средний уровень – 5- 8 баллов

Высокий уровень – 9 – 11 баллов

II. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: Практическая работа.

Практическое задание: Изготовить прихватку

Творческое задание: Придумать.

План работы

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

По итогам практического задания определяем уровень.

Этапы	Критерии оценивания
Раскроить детали с помощью лекал	- Экономно разложить детали на ткани; - Точно по контуру обвести лекала; - Аккуратно, строго по линии обводки, вырезать детали.
Сшить и выполнить ВТО	- Аккуратно и правильно выполнить швы; -выполнить окончательную ВТО.
Оформление	- Эстетическое оформление ; - Аккуратность оформления.

III. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

3.1. Умение планировать выполнение работы.

- 3.2. Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.3. Умение работать в коллективе.
- 3.4. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1\2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

По итогам задания определяем уровень.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В КРУЖКЕ

1. Характеристика объединения «Кройка и шитьё»

Количество обучающихся объединения составляет 12 человек.

Возрастная категория детей - 12-16 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Правовое воспитание и культура безопасности
6. Экологическое воспитание
7. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социальноактивной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение.

Результат воспитания – будут сформированы представления о моральноэтических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся: -организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции,

-участие в общешкольных мероприятиях, в районных конкурсах.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Мероприятия	сроки	ответственный
1	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарноэпидемиологических правил	сентябрь ноябрь январь май	Шарыпова Н.С.
2	Родительское собрание	сентябрь	Шарыпова Н.С.
3	Участие в мероприятии «Осенний бал»	29.10	Педагог-организатор
4	Тематическое занятие, посвящённое Дню государственности Удмуртии: беседа (история, особенности праздника) .	ноябрь	Шарыпова Н.С.
5	Участие в районном конкурсе «ЭКО - Битва дизайнеров».	2.11	Шарыпова Н.С.
6	Участие в мероприятии «Удмурт жыт»	17.11	Педагог-организатор
7	Участие в новогоднем представлении.	24.12	Педагог-организатор
8	Проведение мероприятия с приглашением родителей «Посиделки «творческая карусель»»	28.01	Шарыпова Н.С.
9	Выступление с коллекцией одежды на конференции матерей	04.03	Шарыпова Н.С.
10	Участие на фестивале «Радуга талантов»	25.03	Педагог-организатор
11	Выступление на итоговом родительском собрании	29.03	Шарыпова Н.С.

12	Профилактические беседы о правилах поведения на водоемах в летний период, пожарной, дорожной безопасности, антитеррору, выполнение санитарноэпидемиологических правил.	май	Шарыпова Н.С
10	Экскурсия в Центр культуры и искусства в селе Алнаши.	май	Шарыпова Н.С.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
6. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».