

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации Алнашского района

МКОУ Новоутчанская СОШ им. Н.И. Иванова

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №8 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Шкляев М.В.

Приказ №86 от 28.08.2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»

для обучающихся 3 класса

с задержкой психического развития

д.Новый Утчан 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Технологии, методы, формы, средства

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; ИКТ и т.д.

Методы обучения: словесные, практические.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Получит возможность научиться

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Познавательные

- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Получит возможность научиться

- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Получит возможность научиться

- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

Содержание программы

Основные разделы программы.

Подготовительные упражнения. (2ч.)

Танцевальная фантазия (2ч.)

Движения с гимнастическими палками (3ч.)

Длительности в ритмическом рисунке. (5ч.)

Танец «Сударушка» Техника выполнения движений (3ч.)

«Прыжки через палку» (2ч.)

«Прыжки через короткую скакалку». (2ч.)

Танцевальная композиция (4ч.)

Танец. «Буратино». (3ч.)

«Ритмические фантазии». (3ч.)

«Музыкальные игры». (4ч.)

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

1. Ритмико-гимнастические упражнения

- Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.
- Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.

- Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...

- Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.

- Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)

- Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.

2. Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами

- Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.

- Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.

- Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.

- Исполнение музыкальных фраз.

3. Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

- Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

- Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.

4. Народные пляски и современные танцевальные движения

- Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.
- Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)

- Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях.
- Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

Тематическое планирование (3 кл.)

Номер занятия	Тема занятия	Количество часов
	Подготовительные упражнения. (2ч.)	
1	Подготовительные упражнения. Т/безопасности на уроках ритмики.	1
2	Подготовительные упражнения. Основные виды движения	1
	Танцевальная фантазия (2ч.)	
3	Темп в музыке	1
4	Разминка Темп в музыке	1
	Движения с гимнастическими палками (3ч.)	
5	«Моя осанка»	1
6	Игра. «Успей повторить».	1
7	Ритмический рисунок	1
	Длительности в ритмическом рисунке. (5ч.)	
8	Танец «Утята»	1
9	Динамика в музыке. Танец «Аист»	1
10	Форма в музыкальном произведении.	1
11	Динамические оттенки	1
12	Форма в музыке Народные и современные танцы	1
	Танец «Сударушка» Техника выполнения движений (3ч.)	
13-15	Танец. «Сударушка».	3
	«Прыжки через палку» (2ч.)	
16	Прыжки через палку	1
17	Прыжки через палку (гимнастическую)	1
	«Прыжки через короткую скакалку». (2ч.)	
18-19	Прыжки через короткую скакалку	2
	Танцевальные композиции (4ч.)	
20-22	Танцевальная композиция «В сказочной стране»	3
23	Танцевальная композиция. «Летка - Енька».	1
24	Закрепление.	1
	Танец. «Буратино». (3ч.)	
25-27	Танец «Буратино».	3
	«Ритмические фантазии». (3ч.)	
28	Танец «Цыганочка»	1
29	Танец «Петрушек».	1
30	«Пляска клоунов».	1
	«Музыкальные игры». (4ч.)	
31	«Дискотека».	1
32	«Мультишки».	1
33	Закрепление.	1

34	Итоговое повторение.	1
	ИТОГО	34ч.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**